



TITEL	LINNEA I MÄLARENS TRÄDGÅRD
REGI	Lena Andersson och Christina Björk
ÅR	1992
LÄNGD	30 min
LAND	Sverige
REK FRÅN ÅLDER	4 år
HANDLEDNING AV	Nina Nykvist

LITTERÄRA FÖRLAGOR
LINNEA I MÄLARENS TRÄDGÅRD AV
LENA ANDERSSON OCH CHRISTINA BJÖRK
FÖRLAG: RABÉN & SJÖGREN

UTSKRIFTSVERSION HÄMTAD FRÅN
WWW.FILMCENTRUM.SE

BERÄTTELSEN

När Linnea hälsar på hos sin granne Blomkvist brukar de titta i en bok om den franske konstnären Claude Monet. Han hade en underbar trädgård full av blommor, med en stor damm med en japansk bro över, som han målade av många gånger. När Linnea säger "Ibland låtsas jag att jag står på bron" svarar Blomkvist plötsligt "Det går att ordna!" – Och det var så det kom sig att de gjorde en resa till Paris tillsammans, och därifrån tog en utflykt till Giverny, där Monets hus och trädgård finns.

Vi får följa dem i hotellrum, taxibilar och museer i Paris. När Linnea för första gången får se sin älsklingstavla i original, blir hon förvånad: den ser ju olika ut på långt håll och nära!

Utflykten till Monetmuseet blir en härlig upplevelse, med många glada återseenden från bilderna i Blomkvists bok. Men också med besvikelser, eftersom saker inte riktigt blir som tänkt. Väl hemma i Sverige igen gör Linnea ett minnesalbum av sina fotografier, inträdesbiljetter och andra saker hon samlat. Och i sista bilden ser vi hur Linneas älsklingstavla hänger som affisch över hennes säng, där hon kan se på den så mycket hon vill, både på långt håll och nära.

FÖRSLAG PÅ INTRODUKTION

Har ni hälsat på hos någon konstnär någon gång? Någon som jobbar med att måla tavlor? Idag ska vi hälsa på hos Monet, en konstnär som levde i Frankrike för 100 år sedan. Men vi börjar med att hälsa på hos Linnea, och hennes granne Blomkvist. Just den dagen han får en så bra idé...!



FILMENS TEMAN

Kan en liten flicka och en gammal farbror vara vänner? Ja, Linnea och Blomkvist är grannar och har funnit varandra genom sina gemensamma intressen: naturen och konsten. Genom att resa tillsammans till en plats där just konsten och naturen står i centrum, får de båda ett minne för livet.

Hur ser saker egentligen ut? Impressionisten Monet brydde sig inte om att vara petnoga när han målade – det hastiga intrycket av vad han såg var det viktiga. Filmen fungerar fint som en första introduktion till både konsten att se, och konsten att måla.

Hur är det att resa utomlands? Det är bra att kunna några ord på landets språk så att man kan förstå och göra sig förstådd. Saker kanske fungerar på andra sätt än hemma, och det måste man vara beredd på. Men det som är litet krångligt och främmande kan också vara mycket spännande!



ATT FUNDERA PÅ

”Det är det som är så bra med dig Blomkvist, att det alltid passar finfint när jag kommer” säger Linnea. Har du någon vuxen kompis som alltid har tid med dig? Vad brukar ni göra tillsammans?

I filmen ser man många svartvita gamla foton. Har du några svartvita bilder av dina gamla släktingar? Be någon vuxen berätta *mer om dem!*

Monet målade tavlor och Linnea fotograferade och gjorde album. Hur gör du för att minnas saker du sett och tyckt om? Brukar du rita? Berättar du för någon som lyssnar bra? Leker? Något annat?

ETT ANNAT SPRÅK

Bonjour säger man då man hälsar i Frankrike. Hur skulle ni hälsa i England eller i Finland? (Hello/Moi) Kan ni hälsa på ännu fler språk? Öva er på att säga hej på så många språk ni kan! Fråga alla ni känner och samlar alla världens hej! Skriv ner dem på ett stort papper!

MÅLA DIN ÄLSKLINGSBLOMMA!

Pioner, rosor, krasse och vallmo ... Det finns så många olika blommor! Vilken är din favorit? Gör som Linnea, fotografera olika blommor i en trädgård, park eller på en äng. Måla sedan av den blomma du tycker mest om. Välj om du vill göra en petnoga bild eller en intrycks-målning! Blomman blir väldigt olika om man målar med färgpenna, krita eller vattenfärg. Vilken sorts teknik passar bäst till just din blomma, tror du? Välj den! Öva tills du blir nöjd!

SÅ ETT FRÖ!

Krasse är lätt att så! Vänta tills det nästan är sommar. Blötlägg ett krassefrö ett dygn, peta ner det i en kruka med jord, och vattna litet varje dag. Snart gror fröet, och om du sköter om din planta och ger den både ljus och vatten, kommer den att blomma med många blommor senare på sommaren, och en bit in på hösten. Har du en rabatt och många frön, kan du göra en krassegång, som Monet gjorde!

BESÖK ETT KONSTNÄRSHEM!

Monets hus och trädgård har blivit museum. Finns det någon annan målares hem som blivit museum i närheten av där du bor? Gör en utflykt dit tillsammans, och gör varsin minnesbok, precis som Linnea!

