

FILMIN OHJEET
ELSA COJNBY

JAGUAREN



TIITTELI	JAGUAARI
OHJAUS	Mattias Gordon
VUOSI	2009
PITUUS	21 min
MAA	Ruotti
SUOSIKKÄ	4 Vuotta
OHJEET	Elsa Cojnby

KIRJALISET MALLIT

JAGUAAREN: ULF STARK & ANNA HÖGLUND
KOSTANUS: BONNIER CARLSEN

TULOSTETTU VÄRSUUNI:
WWW.FILMCENTRUM.SE

KERTOMUS

Oon ilta. Suurela vihreällä matola olohuoneessa pikku Elmer makkaa ja kattoo kirjaa. Köökissä pappa laittaa velliä. Elmer sellaa kirjaa, joka oon täynnä elukoita. Ko velli oon valmis Elmer saapi sen nappipullossa. Sitte pappa porstaa sen hampaat. Siinä Elmer havattee, ette hään oon saanu karvataljan – hänestä tulee jaguaari, aivan semmonen ko kirjassa. Pappa pölästyy mutta Elmer antaa sille märän suelman ennen ko hiipii siitti mamman ja hyppää ulos klasista.

Ulkona tähet loistava ja Elmer tuntee ittensä iloseksi ja onneliseksi. Se leekaa jonku rotan kans, mutta silloin siihen tulee krannin inhottava koira, ”Prins”. Mutta tällä kertaa Prins oon se, joka pölkää Elmeriä, se ko oon jaguaari. Sitte Elmer kohtaa fiinin kissan, jonka kans hään haluaa leekata. Mutta kissa pölästyy ja lähtee laukhoon siitä. Yhtäkkiä kuuluu piilirenkhaan ulinaa ja Elmer-jaguaari löytää kissan, päälle ajettunna, vertä karvoissa. Elmer tulee suruliseksi eikä halua enää olla jaguaari; häänhään ei ole vaarallinen, hään halusi vain leekata. Se hunteeraa jos kissa oon kuolu. Mutta silloin kissa herrää, sen nimi oon Ellinor.

Kissakaveri Ellinor saapi rattastaa kotia Elmer-jaguaarin sölässä. Sitte Elmer mennee kotia. Se seisoo talonsa ulkopuolela ja näkkee mammansa klasissa. Silloin se tulee vähäsen suruliseksi, eihään jaguaari nuku kotona. Se pannee maata portin ulkopuolele ja nukkuu. Se ei enää ole minhkään jaguaarin näkönen. Kohta mamma sen löytää, nostaa onnelisena pojan ja viepi sen sisäle. Kunka ilosia mamma ja pappa oon, sitä Elmer ei havatte ko se nukkuu ... ja näkkee unta kissasta, jonka nimi oon Ellinor

FILMIN TEEMAT

Filmi on pienen pojan muuttumisesta isoksi ja vaaraliseksi elukaksi. Sen siihaan ko pölästyä saattaa tulla semmoseksi, joka pölättää muita – missä ei ole vain hyviä puolia. Sen lisäksi, ette oon puhetta urholisuudesta ja pölostä, filmin muoto herättää kysymyksiä. *Tullee kos Elmeristä tosihaan jaguaari? Saattaa puhua unista ja mielikuvista ja lasten omista kokemuksista.*

ISO, VOIMAKAS JA PIENI – SAMALA KERTAA?

Kaks kertaa jaguaari, Elmer pölättää toisia tahala; *muistatkos sie ketä se pölättää? Miksis sen niitä pölättää?*

Elmer-jaguaari ei halva pölättää kissa Ellinoria, päinvastoin se halvaa leekata. Ellinor laukkoo poijes siitä ja piili aijaa sen päälle. Selitä mitä tapahtuu ko Ellinor joutu alle ajetuksi! Kunkas Elmer sen kokkee? Tuuri, ette Ellinor jaksaa hyvin ja ette niistä tullee kaveria. Mikäs oon syy siihen, ette se heittää pölkäämästä jaguaari Elmeriä? Kunkas sie näytät toisile, ette se olet siivo?



UNTA JA MIELIKUVITUSTA

Mitäs filmissä oikein tapahtu, muuttukos Elmer toessa jaguaariksi? Saattaakos pieneile lapsile toela niin käyä? Vai näkikös Elmer unta, ette hänestä tuli jaguaari?

Mitäs tapahtuu ko näkkee unta? Mitäs sie pruukaat nähä unissa?

Näyttää olevan jännä ja hauska uni, mutta piiain vähäsen inhottava. Saatatkos sie hoksata jotaki mikä oon inhottavvaa? Olikos siinä jotaki surulista? Mikä oli hauska ja hyvä?

Filmin lopussa Elmer näkkee hymyhuulin unia fiinistä kissasta, Ellinorista. Vaikka se oli vähäsen inhottavvaa niin uni loppuu hyvin.

Mitäs sie pruukaat tehä jos sie olet nähny inhottavia unia?

ELMERIN JA MINUN ARKIPÄIVÄ

Illalla Elmer kattoo kirjaa. *Pruukaatkos sie tehä niin ennen ko sie menet maata? Piia in joku sulle lukkee? Oonkos sulla joku erityinen kirja, josta sie oikein tykkäät? Mikäs kirja se oon? Mitäs tapahtuu ko sie menet maata?*

*Oonkos sulla oma huone, jossa sie nukut?
Minkäslainen se oon?*

Elmer näkkee unta, ette hään kāskee krannin koiran Prinsin paikoile. Tavalisesti – ko se ei ole jaguaari – se pölkää Prinsia. *Tunnetkos sie yhthään koiraa? Oonkos se siivo koiraa vai pölättääkö se sinua? Oonkos muuta mikä saapi sinua pölkäähmään?*



RIIMIÄ, SANALEIKKIÄ JA MUITA LEIKKIÄ

Filmi oon, justhiinsa niinku kirja, kerottu riimissä. Sitä saattaa leekata monia eri riimileikkiä, hankaluudet eri tasoa.

Enkkelttiä riimiä. Fröökynä sannoo yhen sanan ja lapset saava hoksata riimisanoja. Jos tarttee niin lapset saattava saa'a johantaa, esimerkiksi "elukka joka riimaa sanhaan missi (kissi)?"

Riimata ympäri. Istukaa sirkelhiin ja antakaa jonku alkaa sanala, jonka likheinen kaveri saapi riimata, käykää sirkkeliä ympäri.

Sim sala bim. Jos lapset oon vähän isompia saattaa lua riimikertomuksen yhdessä ja lapset saava auttaa keskenhään kokoamaan oman satutarinan: "Oli kerran pieni kissi ... "

Löytää vastakkaisia sanoja. Fröökynä sannoo yhen sanan ja lapset hoksava vastakkaisen, esimerkiksi – päivä –yö, iso-pieni, arka-tohtiva ja niin poijes päin.

Filmissä Elmer muuttuu jaguaariksi. *Minkäslaisena elukkanna sie halvaisit olla vähäsen aikaa, jos sie saisit? Mikäs hyvä puoli siinä elukassa oon? Oletkos sie nähny koskhaan jännää elukkaa? Koska? Olikos se iso vai pieni? Oletkos sie vaikka nähny jaguaarin?*

Charaadia. Lossaa olla joku elukka ja anna toisten arvata mikä elukka sie olet! Jos se oon hankalaa niin toiset lapset saattava tehä kysymyksiä niinku "saatatkos sie lentää/uia, kiivetä?" ..

Jyngeli. *Mitäs jyngelissä oon? Ja missäs jyngeliä oon? Ruottissa? Aafriikassa?* Leekatkaa ette tet oletta suuren kaupungin jyngelissä, Elmerinä ja Ellinorina. Kattokaa ympäri. Kattokaa tarkoin. Mitäs tet näettä ... siinä jyngelissä? Oonkos sohvala neljä jalkaa, oonkos se iso ja pehmeä – silloin se kyllä oon elefantti! Onkos se piia in siivo? Ja oonkos muita elukoita? ..

TIPSIÄ VANHEEMALLE YLHEISÖLLE!

JAGUAARI

"Jaguaari" oon kans Elmer Diktoniuksen runosviitin nimi ja pikku jakuaarila Starkin ja Höglundin kirjassa oon kaima kirjailiassa. Katto mielelä Diktoniuksen teosta - mikäs siinä oon asianna? Kunkas tekstit suhtautuvva toisiin?

ASUS...

Yölä kaikki oon pimeätä ja sitä oon yksin. Ennää ei saata hallita aatoksia eikä käyttäytymistä ja sitä kohtaa mailman, mikä näyttää erilaiselta ko se mihinkä oon tottunu. Se oon kiehtova mutta se saattaa samala olla pölättävä.

Vuorokauden pimeämmät tiimat ja valon ja pimeän rajamailma oon ihmettelyn kohe. Yölä vallitsee sekasorto (vaikkaki ajanrajojen takia hallittunna) ja "toelisuutta" määrittelee normittomuus ja nurinpäin viskattut valtarakenthet.

Yön hallittua sekasortoa peilaa lastenkirjojen kerrontarakene, mikä usein oon sirkkylääri; se kulkee kotoa/turvasta poijes/seikkaihluun - ja takasi.

Lisälukemisen tipsiä: Anna-Maija Koskimies-Hellmanin väitöskirja "Inre landskap i text och bild. Dröm, lek och fantasi i svenska och finska bilderböcker". (2008)